



# La guerra los imperios

## Comentando la guerra

LA JORNADA DE AYER

LXIII

La jornada de ayer se caracteriza por un cambio de orientación tectónica. La ofensiva que se mostraba desde el extremo al norte de Verdun, queda inmovilizada completamente. Las gloriosas tropas de la reserva francesa de que hablaba el presidente del gobierno francés, han logrado cercar las posiciones conquistadas por los "boches" en Douaumont. Estas fuerzas ocupan tres partes del frente y amenazan el cuartel para cortar las líneas de comunicación con la retaguardia alemana. La imposibilidad de avanzar en este frente ha de obligar a los alemanes a orientar la ofensiva hacia el sur y han conseguido ocupar la villa de Manheulles, hecho de armas que en Berlín ha querido imitar. Manheulles carece de valor militar y se encuentra situado a más de 18 kilómetros de Verdun, sobre el frente de las defensas del campo avir. El hecho de haber emplazado baterías de artillería ultrapotente, que hacen la ciudad de Verdun, es un hecho fatal después de la ocupación de una parte de la zona norte. Las baterías alemanas dirigen sus fuegos a Verdun muy débilmente, por lo que no puede ser otro que Verdun, no tratarían con obras defensivas de mantener en su poder la parte de la zona que consiguieran avanzar.

Bien puede ocurrir que las fortificaciones de este lado tengan como finalidad un avance del lado del fuerte de Saint Michel para avanzar como se dice en el campo teuton, sobre la capital de la república, hipótesis que sólo puede admitir el orgullo satánico del káiser de la "pólvora seca" y las espaldas afiladas.

Con la jornada de ayer son nuevas las noticias de uno y otro campo beligerantes, atenuándose a los hechos más que a los comentarios. Francia ha resistido y continúa resistiendo al aliado alemán, que ha reconstruido lo mejor que tiene después de 19 meses de guerra, y hay que dejar constancia de que el esfuerzo físico ha sufrido una fuerte sacudida y que el ejército del otro lado del Rin no combate con la acometividad de los días 21, 22 y 23 que marcaron el empuje máximo en sus efectos. La batalla continúa pero los avances teutones no se producen y ello es muy esperanzador para la causa de la justicia y de la civilización, que en estos momentos se juega una importantísima carta.

No se olvide que Francia recién ante Verdun ha librado a las líneas de fuego sus grandes reservas acumuladas durante 18 meses y que, por primera vez, vale de su fría modalidad el generalísimo Joffre.

Indudablemente, el primer efecto ya está logrado. Alemania está detenida en su avance del lado norte. Esperemos.

### La dignidad belga

Hay frases que la historia las cony como verdaderas monedas para la no solo un pensamiento, sino que redimen el carácter de un pueblo. La historia griega, ha transmitido a las generaciones posteriores, las resacas clásicas de sus guerreros, que

los clarines de la fama han repetido por todos los ámbitos del mundo por ser ellos, los héroes verdaderos del orgullo de una raza superior, conscientes de su grandiosa misión, héroes, de su dignidad y de su poder. Tal para en estos momentos extraordinarios en que el desencadenamiento de las pasiones y de las ambiciones más demodías, ha trastornado el mundo, promoviendo la guerra sin ejemplo en los siglos vitados por la humanidad. Una nación ambiciosa, pretendiendo un plan absorbente ha conculcado al orbe, queriendo entronizarse para escalar al universo, originándose en soberana de los destinos humanos.

### El exterminio de los armenios

ACTITUD DE LOS OFICIALES ALEMANES

"The Times" publica un detallado y horripilante informe oficial, sacado de las informaciones de los oficiales voluntarios del Asia Menor, sobre las matanzas de armenios. Se leen en esta publicación cosas increíbles. Aldeas enteras saqueadas y destruidas, mujeres y niñas violadas y seguidamente degolladas, niños y ancianos destripados como cerdos. Estas atrocidades fueron perpetradas por turcos y curdos bajo la mirada de los oficiales alemanes, quienes se limitaron a recomendar que no se gastara munición y no se emplearan, pues, tras de fuego, se trataba de una cosa limpia; resultaba más práctico y más barato.

Muchos notables armenios, por orden de Talat bey y Enver, bajá fueron arrestados en sus "villas", en sus habitaciones y asesinados de noche en las cárceles.

Taloccuria en Constantinopla y en Trebisonda. Nocturnamente, barcas llenas de muertos salían mar adentro, y las víctimas de la brutalidad turco-alemana concluyeron en el Bósforo.

Un detalle persuasivo: algunos latifundistas armenios, que tenían sus propiedades a lo largo del trazo del famoso ferrocarril alemán que cruza el Asia Menor desde Palm hasta Bagdad, se habían atrevido a pedir una indemnización por el paso de la línea a través de sus terrenos. El gobierno alemán protestó contra ese obstruccionismo de los notables armenios, y la contestación no se hizo esperar mucho tiempo. Esos notables fueron arrestados y exterminados y sus terrenos pasaron al fisco turco.

El informe hace notar que el barón von Oppenheim y los representantes de Alemania en Alsip han sido acusados de haber estimulado las matanzas. Por otra parte, el conde Reventlow se ha comprometido a "suprimir la prensa germana" y "reducir" para "eliminar" atrocidades de esa especie.

El informe concluye diciendo que las protestas de los Estados Unidos, del Papá y de los países neutrales, además de dirigirse a los jóvenes turcos, de Constantinopla, deben ser dirigidas también al gobierno de Berlín.

### Los precios máximos en Alemania

La "Gaceta de Francfort" dice que el sistema de los precios máximos aplicado por el gobierno alemán en estos últimos tiempos, una resistencia creciente. El número de las críticas ha aumentado en todos los periódicos.

La "Post", periódico conservador órgano de los círculos conservadores, dice que ésta exige se vuelva a los precios máximos. Es preciso se cambie lo dispuesto y que está en vigor hasta ahora para el abastecimiento del pueblo.

En Munich, el Comité para el abastecimiento de la ciudad ha decidido disminuir la ración semanal de pan en media libra por cabeza.

## ALREDEDOR DE LOS COMBATES DE HARTMANNSWILLERSKOPF

LA CONQUISTA DE UNA ALDEA EN ALSACIA, AUN BAJO EL FUEGO ALEMÁN



En pleno combate en medio de las casas que la artillería destruyó, los alpinos franceses se mantienen firmes detrás de los parapetos de una barricada improvisada. Desde la noche, ni cesaron el fuego contra los últimos alemanes defensores de la aldea, donde durante algunos meses han permanecido como dueños.

### Los disturbios en Berlín

Un ginebrino que acaba de pasar tres meses en Berlín, asistiendo a los disturbios promovidos por la policía, refiere, cuenta lo siguiente, en un telegrama enviado a un diario de Ginebra.

"Hay falta absoluta de curro, viéndose en las calles muchas mujeres y niños calando zuecos."

En diferentes circunstancias, las manifestaciones de Reichstag y el palacio del canciller, gritando: "¡Que nos den pan o la paz!"

El sábado último (14 de diciembre de 1918), cerca de 10.000 personas han invadido el parque Unter den Linden, quedando completamente arrasados los arbustos y rompiendo las ramas de los árboles para aprovechar la madera. Esta actitud ha sido censurada. To-

dos los edificios públicos están guardados por tropas y patrullas recorren todas las calles, día y noche.

Son muy frecuentes los conflictos entre la soldadesca y los grupos manifestantes.

Se ha arrestado a un gran número de personas. Todo esto no obsta para que Bethmann-Hollweg exclame en sus discursos: "El estado de Alemania es inmejorable".

### LA BODEGA DE UN OFICIAL ALEMÁN

ELEMENTOS PARA EL SOSTENIMIENTO DEL VALOR



La cosa parecería increíble, pero un colega inglés se hace responsable de la afirmación. Las innumerables botellas que un boy-scout clasifica con un método escrupuloso, representan la cantidad de alcohol consumida por un oficial alemán durante seis meses. Fueron encontradas todas estas botellas, vacías naturalmente, en un pozo de mina que el oficial había tenido por alojamiento durante seis meses. Hecho prisionero, declaró con cierta ostentación, que había hecho todos esos "cálculos" en seis meses. "Me aburría—dijo—de algún modo era preciso entretener el tiempo... De algún modo hay que sostener el espíritu".



## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL NUEVO VIZCONDE

John Bull.—¡Bien, French! he ahí un hermoso regalo de Navidad para un soldado valiente.

("London Opinion").



EL RELOJ DE LOS ALIADOS

¿Qué se desgastará primero, las bayonetas o John Bull?

("Simplicissimus", Munich).



HANS, FELIZ

La primera mujer boche.—Mi pobre hijo está pasando un invierno terrible en el ejército de Rusia.

("Punch", London).



LA EPIFANIA DE 1918

Un encuentro nocturno

("Numero", Turin).



LOS CIEGOS

—No, es paz me parece demasiado cara. La shila.—Reflexiona bien, Angeli; antes de tres meses se costará triple.

("L'Espresso", Berlin).



HACIA SALONICA

Guillermo y Francisco José.—Used, Fernando, en el sitio de honor, Fernando.—Pueden ustedes romperse, si gustan.

("Tuch", London).









# Van desfilando comedios buenos comedios malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

## LA NOTA TEATRAL DE HOY

Una frase de Vittone

## TEATRO MAYO

PRECIOS

CÓDIGO DEN.

VITTONO — PARA ESTE ESPECTACULO CON UN OJO BASTA

### EL TEATRO DE VARIEDADES

La ordenanza de teatro — El asunto Mikeo. — El inspector Eglio y la inspección general. — Una interesante carta de Durán

La campaña moralizadora iniciada por toda la prensa de la capital contra la exhibición de hombres vestidos de mujeres en nuestros escenarios, bajo el rubro de transformistas, ha tenido ayer el final que se preveía. El intendente doctor Gramajo ha dictado un decreto que ha sido transmitido a los empresarios de los teatros Mayo y Buenos Aires, por intermedio del inspector señor Eglio.

La comunicación dice textualmente: "Señor empresario del teatro... Hago saber a usted que en la carpeta número 2449-1096 asignada a la 960-S-916, caratulado Dirección General de Espectáculos públicos, solicita la inscripción de los números de compañías varietales en los teatros de la capital, el señor intendente ha decretado lo siguiente:

"Febrero 29 de 1938. — De acuerdo con lo aconsejado por el señor asistente en el precedente dictamen y en los informes de la Dirección General de Espectáculos públicos, que se agregan a esta última para que se inscriba en el día a las empresas de teatros Mayo y Buenos Aires la inmediata cesación de los espectáculos de referencia, bajo aprehensión de producirse a la censura de los jueces."

Firmado: Gramajo. — Firmado: Aguirre. — En consecuencia, queda usted notificado. — Firmado: Eduardo Eglio."

El asunto Mikeo—

La inspección de teatros no había tomado en consideración las múltiples quejas de la prensa en general y permitía, movida por los empleados superiores de la sección de policía, que continuaran los espectáculos de Mikeo. No había hasta hace dos días inmovilizado alguna en ellos y ahora la Dirección General de Espectáculos Públicos solicita se prohíba y el señor asistente leal de la intendencia dictamina en el mismo sentido. Entonces, como rector el doctor Gramajo dicta un decreto prohibiendo en los teatros de la capital la presentación de "los comedios varietales". Como se explicó que después de un mes y pico, rector se comprueba que estos espectáculos son repugnantes?

El inspector señor Eglio—

El inspector del teatro Mayo, tan celoso en el cumplimiento de sus deberes, que no tiene reparo alguno en aplicar una multa por faltarlos los espectáculos un minuto después de la hora señalada por las disposiciones municipales, o porque una vez estaba mal colocada, o porque una persona se encontraba en un pasillo, ha pasado desahogado, no se le ha dado cuenta alguna, de lo que hoy el superior califica de inhumano.

El señor Eglio ha olvidado que se clausuró el teatro Avenida por un completo descalabro que causara Urquiza Latorre, y la hecho ridículo al ser el propietario de la prensa.

El señor Eglio, persona muy respetable por cierto, no ha reconocido nada de repugnante e inhumano en Mikeo. Ha cambiado el doctor Gramajo, el asistente y la Dirección General de Espectáculos, pero el contrario y suplen, bajo la amable mirada de los teatros, los "comedios varietales".

Una dura decisión que ha dado el superior al inspector señor Eglio.

La ordenanza—

El decreto dictado ayer por nuestro

lord mayor se presta para confusiones y abusos. Está concebido en unos términos que se prestan para que los encargados de hacerla cumplir puedan cometer toda clase de atropellos. Se ve en las palabras "comedios varietales", y no es el caso. Es de creer que la resolución se ha dictado para evitar el avance de los Mikeos en general, y para invadir nuestros escenarios, como ocurrió ayer tarde con un sujeto refractario al sexo débil, que se presentó escandalosamente al teatro Moderno. Si ese ha sido el móvil que ha guiado a nuestra primera autoridad municipal, en buena buena forma ha tenido en sus manos otros medios más eficaces y es el de aplicar multas a los que ofendan la moral evitando así confusiones lamentables.

Además se puede presentar en un teatro cualquiera, el artista Duarte cantando corleto, y es el caso de aplicar el decreto.

El señor Duarte es un artista que está muy lejos de tener las debilidades de un Mikeo, pero se encuentra en el duro trance de que entra en la clasificación que hace la ordenanza, de "comedios varietales".

El señor Duarte y tantos otros artistas se encuentran prohibidos para actuar en nuestros teatros, mientras la intendencia no aclare los términos.

El señor Duarte, en su disposición, la empresa del teatro Buenos Aires y un artista como el transformista Durán, cuyo trabajo no es otro que el mismo que han realizado Pregoli, Berlín y tantos a quienes se les ha visto desfilando por nuestros escenarios.

Una carta de Durán—

El transformista señor Durán, perteneciente a la tropa del empresario señor Delgado, nos solicita la publicación de la carta que reproducimos, y que está en claro su situación en esta emergencia.

Dice la carta de Durán: "Buenos Aires, febrero 29 de 1938. — Recuerdo a la prensa de la página 'Teatro', de CRITICA."

De toda mi consideración: Por motivo de una ordenanza municipal promulgada en el día de la fecha, me he visto obligado a suspender mi actuación en el teatro Buenos Aires."

En este caso, lo único que lamenta, señor lector, es verme comprendido en la ordenanza, que no declara, sino bien es verdad que invito a todas las personas que se encuentren en la situación que el de los aplaudidos, señores Pregoli, Berlín y tantos otros que han merecido el beneplácito del público del mundo entero.

En el teatro, donde dentro de mi profesión he vivido mucho de hacer resaltar mi masculinidad, y fuera del teatro y en todos mis actos, he sido y soy un hombre como todos los hombres, al cual nadie puede tuciar en lo más mínimo.

El señor Durán me declara que dicta a usted una esta declaración me declara la falta de dignidad de hombre y de artista.

Dándole infinitas gracias por la publicación de esta declaración, hoy de usted, señor Y. S. Durán."

Nuestra campaña, iniciada contra los artistas que se permiten exhibir en el escenario al público desde un tablado, ha tenido hoy su epilogo. Séanos perdonado, entonces, amarnos un modesto porrito.

La agencia de colecciones de Torres piensa clausurar sus puertas. Las causas que motivan el cierre con los haberes quedados sin sujeción ni cobro por haberlos contratado de comedios para el "col" de las puestas.

Donato Clarian tiene un chulo y Eduardo Díaz de la Vega tiene otro chulo. En la noche de la Comedia produjeron más obras que Gil O'Quinn, y se hicieron como 20.000 para estrenar.

El viernes próximo debutarán en el teatro Buenos Aires, la transformista Antonia Costa y el parodista Duarte, con el elemento de primer cartel, en el género de variedades.

Se asegura que Amparito García actuará en el Coliseo con la troupe gitana de doña Pastora Reginella de Audierne. Queremos creer que la bella vitina no tendrá tan mal gusto.

El señor Angel Montero sale en breve para el Brasil con el propósito de hacer conocer una cinta cinematográfica de ambiente criollo.

Thien Yui y Chau!

### Noticia in infancia

La empresa del teatro Buenos Aires — que no engaña a nadie — inmediatamente que recibió la nota prohibiendo los "comedios varietales", le comunicó a un cuadro en la boletería, para que se supieran las causas por las que no trabajaría Durán.

En cambio en el "col" de las puestas (Mayo) — así colocó un aviso en que se le dio al público — que por inspección de Mikeo, no tomará parte en las secciones en que estaba anunciado.

En el teatro San Martín frente a la puerta de la calle Sarmento se ha colocado un gran afiche anunciando los próximos bailes.

Anoche nos dijo el chico Labarta que era un admirable actor del teatro Vintura. ¡Es un mejor cuadro! gritaba desde el interior de la sala.

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

La bella vitina se presentó el domingo en la sala del San Martín, luciendo un riquísimo mantón de mulita, valor de 200 pesos que lo regaló el boticario de la "Yerbena de la paloma".

### AVENIDA

Esta noche se presentará al público de este teatro el baritone actor José Vela, que hasta anoche actuó con general aplauso en la compañía argentina de ópera del teatro San Martín.

El señor Vela se presentará en su segunda hora en la zarzuela en un acto del maestro Luna, "Los cadetes de la villa".

También tomará parte en la tercera parte del programa, tendido a su cargo el rol de capitán Alberto de "Los molinos de viento".

El debut del señor Vela, ha despertado gran interés y ello ha de ser un motivo más para que la sala del teatro Avenida se ven de bien en bien.

Completan el programa de hoy "El dolo de la Africana".

La función será completa y a un peso cincuenta la platea con entrada.

La temporada de esta compañía se suspenderá mañana para dar lugar al arreglo de la sala, para los bailes de máscaras. Es posible que a la terminación de las "Mascaritas", el señor Navarro y sus artistas, inicien una nueva temporada, en vista de los éxitos obtenidos y de la amabilidad con que han sido recibidos por el público.

### EN LA COMEDIA

En última sesión se estrenará esta noche por la compañía que dirige Miguel Lamas, la obra en un acto titulada "El barrio latino", de la que tenemos los mejores informes. La obra está basada en escenas de la bohemia.

El programa de hoy lo completan "El barrio latino" y "La casa de los Quirós".

Al final se presentará la baletina española Escarmentado Hurtado (La Magueyuela), que trae todo al público de la Comedia.

### APOLLO

En la sesión de las diez, se registrará en el teatro de la zarzuela de Torres y Palacios, música del maestro Gnanza, titulada "La camaronera" en una interpretación maravillosa por las señoras Pons Ritz, María Martínez, Inés Angueles, señoras Pares, Pá, Cano y señoras Santos, Grati, Alcón, Chel y Toha.

En primera sesión habrá a escena "La buena sombra" y en última "La trepera".

### BUNOS AIRES

Beneficio del Pintor Itáliego

Grandes propósitos promete mañana la fiesta que se organiza para mañana en el favorecido teatro de la calle Cana, el "diplomático" y beneficio de Muriel, en la "belleza" y "pinta" redonda.

Según uno de los artistas que más se ha distinguido durante las últimas temporadas de variedades.

La gran atracción de la noche la constituirá la presentación de "La buena sombra" y en última "La trepera".

La gran atracción de la noche la constituirá la presentación de "La buena sombra" y en última "La trepera".

La gran atracción de la noche la constituirá la presentación de "La buena sombra" y en última "La trepera".

La gran atracción de la noche la constituirá la presentación de "La buena sombra" y en última "La trepera".

La gran atracción de la noche la constituirá la presentación de "La buena sombra" y en última "La trepera".

malana, la gentil y graciosa baletina española Escarmentado Hurtado (La Magueyuela). Muriel, la violinista Mary Droy, baletina inglesa; La librería, baletina española; Hermanos Elías la hermosa novatiera "reina de los brillantes" Mercedes Alfonso; González, Eduardo Díaz de la Vega del teatro Comedia; que recitará el monólogo "El comediante"; Luis Díaz, con su globo de la ilusión; y el beneficiado que dilatará varias caricaturas de personas conocidas.

MODERNO

Hace unos días se presentó un espectáculo del obispo Mesutti, una compañía de variedades, entre los que figuraban verdaderas "carreteras" del estropeo. La temporada ha sido de verano. Los "carreteros" se ven hoy al fresco y con los garbanos en un rascacielo.

El teatro de Mesutti cerró anoche dando su por terminada la temporada de dos días. Más que temporada resultó un petit "bolo".

COLISEO IMPERIAL

"Carminas"

Si el señor don Luis Sódex Casademunt hace con esta obra sus primeras armas en el teatro, como parece, no hay que ponerle demasiados serios para señalar sus experiencias; antes bien, merece que seamos indulgentes y que se le sea lo más posible que en otra ocasión sean mayores los éxitos alados que el público subraya con aplausos curiosos.

El primer acto, aparte su longitud y falta de lógica — falta de lógica a que responde cumplidamente la del último cuadro — tiene sobre cosas una filia mayor que el público echó de ver desde luego. Se parece como una cascata a otra cascata al primer acto de la obra de Sabatino López, "Una buena muchacha", con la diferencia de que la explotación de la obra que nos dio a conocer en castellano García Ortega, lleva sobre la de "Carminas" la ventaja de ser una cascata en acción a la cascata verde.

Muchos momentos de vacilación, efecto de la ya señalada longitud de que carece una obra que en ella juega papel importante. Hay un señorialismo excepto el primer cuadro de los dos que el resto del segundo acto es un cuadro estimado por lo serio y natural, y hasta querido por su modo de la historia sorprendente.

Algunas frases que quiten ser inventiva y se pasan de ser hijas de un ingenio de muy bajo vuelo.

El público, que se impacienta en sesiones, aplaudió al final con insistencia, contribuyendo a este buen desenlace una intemperie del señor Sódex, que en la sesión siguiente, al día del desecrificado género del latido.

Cada cual en su manera, y los dos, y se les llama, porque el señor Sódex tuvo en el primer acto momentos de naturalidad muy plausible.

Bien la señora Aquarino, muy adecuada el señor Balduino y discretos los demás.

Con ellas y con ellos salió una chusca vez a escena el señor Sódex y "Carminas".

CASINO

Continúa actuando con señalado éxito, la excelente baletina "Casualité", al capitán Graham's con sus perros, y mondo, contribuyendo a este buen desenlace una intemperie del señor Sódex, que en la sesión siguiente, al día del desecrificado género del latido.

Cada cual en su manera, y los dos, y se les llama, porque el señor Sódex tuvo en el primer acto momentos de naturalidad muy plausible.

Bien la señora Aquarino, muy adecuada el señor Balduino y discretos los demás.

Con ellas y con ellos salió una chusca vez a escena el señor Sódex y "Carminas".

CASINO

Lo Califa, Rollo, Spanding, el Van Gard y Delbe y Rita Belle.

La empresa de este alegre music-hall, continúa preparando los bailes para carnaval, los que prometen verse muy concurridos.

LOS BAILES DE MASCARITAS

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

La empresa del teatro Avenida también se prepara para las fiestas del rey Mono. El señor Rivas ha resuelto celebrar sus grandes bailes durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 del corriente a precios completamente populares.

### LA OPERETA EN ESPAÑOL

Los elementos que actúan en el Marconi bajo la dirección del maestro don "Samuel" Arce, pondrán en escena esta noche la hermosa opereta en tres actos del maestro Gilbert, titulada "La casa Susana".

El señor Arce, en su calidad de protagonista actúa a cargo de la tiplo sena Arce.

"La casa Susana", es una de las obras que interpreta con mayor acierto la compañía Arce y donde la testaja estrella del Marconi, luce una hermosa creación del papel de Susana.

En el rol de Humberto se presentarán, en la primera vez en esta sala de teatro, el actor cómico señor Ramón Reposo, cuyo trabajo ya ha podido apreciar en otras oportunidades.

El reparto de "La casa Susana" es:

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

EL REPARTO DE "LA CASA SUSANA"

**HOTEL FAMILIAR**  
Cerrito 34 - U. T. 5421 Lib. - Buenos Aires  
A MEDIA CUADRA DE LA AVENIDA DE MAYO  
HOTEL MONTADO CON EL MEJOR Y MAS MODERNO COMFORT. BASON, ARRENDOS, TELEFONO, SERVICIO DE MENSAJES.  
LA MEJOR CASA PARA FAMILIAS Y SEÑAS. PARAJERO.  
COCINA DE PRIMER ORDEN





# LA CRÍTICA

## La reunión de mañana

No para de la comidita el programa que debe desarrollarse mañana en Palacio.

Las carreras de productos han sido bien llevadas, contando un número escaso de espectadores la carrera de caballos ganadores, donde nada difícil, a la corta distancia, se resuelve por una sorpresa.

En la carrera de potrancas, de las tres inscripciones, clasificaron por primera vez, y como de las que han venido corriendo no se ha distinguido ninguna, lo más probable es que la ganadora resulte una debutante.

Entre estos debutantes citamos con preferencia por lo bien que se vienen conduciendo en privado, en primer término, a Doña Alda, una hija de Your Majesty, luego La Mistigueta, por Valero y La Nación III, por Jardy.

De la potranca también cuenta con buen número de anotados, pero nuestro favorito será Flota. Híndi Thaum, que fue segundo de Aquilares y Fátido II, como así Cacicne nos resultan los contrarios más serios de nuestro favorito.

Entre los debutantes pueden darse como más probables a Doña Alda, su agitación a Prez, un velo hijo de Lord Melton y Prez, por Sant Wolf.

Los candidatos de la carrera son:

Premio Salvaterra II—DIVIDENDO.  
Cazora — DORA ADÁ.  
Cagulo — FLORIS.  
Beethoven — ANTONIETA.  
San Simeón—STUD ICEACHE.  
Parafid II — GAITERO.  
J. de la Cruz — J. de la Cruz.  
Bureña III — PAS SI MAL.

## En las horas de vaece

### De la cuarta carrera—

—L'Españet que viene corriendo bien ha seguido sin novedad en su preparación y tiene una carrera favorable.

El hijo de Old Man se condujo satisfecho en la carrera, pero no se le atribuye a la victoria, porque el caballo de la victoria es el de la victoria.

—Cazadora dirigida por Norberto Rodríguez, regular ejercicio de 700 metros.

—Injerto está muy ludo y es candidato a producir una buena carrera.

Al hijo de Blue Boat lo trabajó en astropelusa sobre la pista, porque le va bien.

—Cine fue trabajado en la pista por Juan Fernández.

El hijo de Mistel Thruh no está bastante bien.

Puede resultar el ganador.

—Yeli se condujo como de costumbre en los 700 metros de la pista, pero no se le atribuye a la victoria, porque el caballo de la victoria es el de la victoria.

—Bajo fondo que viene agitando con regularidad en los puestos del marcador, ha seguido sin novedad.

El trabajo como de costumbre su entrenador José Bastia.

—El Pájaro en sus ejercicios anda bien.

Dirigido por E. Luthier hizo 700 metros con tren de carrera.

—Político regular ejercicio en el ejercicio de 700 metros, que lo hizo Eulogio Murana.

### De la quinta carrera—

Wotan que respase, lo hace en buenas condiciones de preparación.

Al hijo de Diablenno lo trabajó su jockey, A. Sánchez.

—Marsichino, de aspecto muy ludo. El hijo de Cagulo hizo un buen aponte, pero la pista, dirigido por su jockey, Máximo Acosta.

### De la sexta carrera—

Fachinero, que en su última presentación obtuvo una fácil victoria, ha seguido bien.

El trabajo Enrique Saveria, a la vez por Redetor con Denna.

—Cálculo produjo un buen aponte de 700 metros, dirigido por Gabriel Ardón, quien también se le aplará mañana.

—Diosa está muy ludo y con un poco de suerte en la pista, puede resultar el ganador.

Su aponte, dirigido por Máximo Acosta, fue bastante bueno.

—Sa Alea, siempre igual.

Cubrió 700 metros, dirigido por Roberto V. Lanetti.

—Sanderlinga, con quien se vienen a correr una hija, produjo un buen aponte, ayer, de 700 metros, dirigido por Domingo Tortorero.

—Diosita III, dirigida por Roberto Caraballo, regular ejercicio sobre la pista.

—Dante, que termina de pasar, su primera carrera, ha seguido sin novedad.

Juan Fernández lo trabajó con buen éxito en la pista.

—Old England, dirigida por J. P. Chubberty, regular ejercicio sobre la pista.

—Parafid fue trabajado por T. N. Fernández.

—Con la hija de Tontia está por dar un golpe a la victoria.

—Fulana, en la pista a la que lo sometió F. Barro, se condujo bastante bien.

## POTRILLOS PERDIDORES

### Híndi Thaum—

El hijo de Galloway ha seguido muy bien después de sus dos últimas carreras, en las que le correspondió el segundo puesto.

Juan Fernández, que será su jockey, tendrá el encargo de trabajar sobre la pista.

### Bijepale—

Es un debutante por Grech, que cuida Isabelino Díaz, y defenderá los colores del stud Rosario.

### Floris—

Termina de producir una buena carrera detrás de Danduro, haciendo puesto en el tercer puesto con The Lad.

Dirigido por Batist, Rodríguez lo trabajó con buen éxito en la pista.

### Palentina—

Es un debutante por Elmstedt que defenderá los colores del stud Precioso.

Sus ejercicios son regulares.

Lo trabajó Máximo Acosta.

### Ligero—

Es un hijo de Mehari y La Lender, que correrá por primera vez.

Sus ejercicios son como para poder desempeñar bien.

Lo trabajó quien también será su jockey, José Bastia.

### Bonhomme—

Ha seguido sin novedad después de su última carrera, en la que fue no placé de The Lad.

### Cris Diabolo—

Es un hijo de Pom que por primera vez correrá.

Pertenecerá al stud Gran Mueca.

### Prez—

Debutante por Lord Melton y Florentino, que defenderá los colores del stud Simeón.

Se trata de un producto muy veloz y que si no va a la victoria como presuma, su figuración puede ser honrosa.

Dirigido por J. Carrell hizo una excelente cota y lo fue de La Mistigueta, que dirige Manuel Lema.

### Cagulo—

Debutó entando segundo de Guillermo.

El hijo de Buchardo que está muy ludo es uno de los candidatos de mayores probabilidades.

Cubrió 700 metros con buen éxito, dirigido por Eulogio Murana.

### Leader—

Ha tomado parte en la carrera ganada por Gran Señor, sin corresponderle la figuración en el marcador.

El hijo de Morán, hizo 700 metros dirigido por A. Sánchez.

## Del stud Caseros

None pilotado por P. Arcuri en la pista, se preparó especialmente para el clásico Caseros.

Caseros y San Julio con la monta de P. Arcuri y J. Bastia se trabajaron sacados en la pista.

## Batación

El que siempre fue causa de innumerables dolores de cabeza a su entrenador, Don Batación, en condiciones de poder devolverle con otras tantas victorias su anterior serie de derrotas.

Como en los tres cortos el hijo de Orange siempre se ha portado bien, su aponte aligerando su sistema por el ensayo con otros pupilos y que lo ha dado buen resultado en la pista.

Ha resuelto que en adelante, dispute Batación la carrera de tiro largo.

El hijo de Batación es un caballo de los mil metros a correrse el próximo domingo y si no consigue el triunfo, según cumplirá su compromiso.

Dirigido por St. Acosta fue trabajado en un metro con buen éxito.

Como que tiene de Batación que no puede ganar en mil cuarentos ganados.

Tanta razón el Old: roas verdes que hacen temer las piedras.

## Avienila

Al parecer sanada radicalmente de su gran dolencia la hija de Arisa la vimos galopando en Bilegano.

## Del stud Albar

Difilis y Tamarindo se trabajaron sacados en 300 metros.

Dirigido por P. Arcuri y J. Bastia respectivamente.

## Full Hand

El hijo de Old Man que fuera lastimado en un remo travesero durante la carrera de la hija de Batación, con Matías, se halla completamente restablecido.

Piensa seguir Zantoxeta la serie iniciada y bien puede ser que se haga con la medida de su dueño, pero el stud Federal se ha largado a correr de firme y su candidato a obtener más de una victoria.

Con buen resultado fue trabajado por el jockey David Englander en mil metros.

## Grey Eyes

Fue trabajado en la pista por Domingo Tortorero. Su aponte muy bueno con el descanso.

## Calambrón — Evocé

Ambo de los dos el tal Alcey D. están lindos de aspecto y en sus trabajos se desempeñan a la mil maravilla.

Felipe Viquez los ha trabajado en Calambrón, Batación y Evocé.

El coqueo, que fue de 800 metros, se dejó muy bien manejar.

El hijo de Duarte, tiene un compromiso para el domingo próximo, donde, sobre 200 metros se medirá con los hermanos, Polviera, Banderola, Cracker, etc.

Calambrón, que es el ot weight, tiene a pesar de esta circunstancia, una gran ventaja favorable.

En cuanto a Evocé, que está casi desconocido de hundo que a su vez, tendrá un compromiso en respectivo.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

Se le lleva con todo, uno, y se le malogrará con prematuridad.

## Gran Señor

El stud Matón estará este año muy bien representado y su triunfo en las pistas será muchos y triunfos.

El portador el candidato obligado del clásico Guillermo Kent y sus adversarios tendrán que correr muy a la fuerza para ganar.

Fue trabajado en Protopia que correrá en la pista con el mismo Acosta y el pón respectivamente.

## Doña Alda

Hará mañana su debut esta hija de J. de la Cruz, que como hemos visto noticiando tiene producidos ejercicios son sobresalientes que es fácil prever su triunfo en las pistas con una victoria.

La pensiónista del stud Zablur y B. fue trabajada esta mañana en la pista de Belgrano por Enrique Saveria, después a La Sonambula con el aprendiz Denna, produciendo un excelente ejercicio.

## R. V. Lanetti

El propietario del stud El Talor ha resultado presidente en el suceso de los servicios de este profesional quien era el jefe de la ciudad caballería.

Los pensiónistas de que stud fueron trabajados esta mañana por el jockey Francisco Arce.

## La Mistigueta

Está a la cabeza de Churrinche y hará mañana sus primeras armas. Todo hace creer que la tal Mistigueta será un formidable debut; pero, los resultados que cuida Churrinche adocen en el momento de la carrera.

El hijo de Churrinche, que en su segunda o tercera presentación saca las uñas. Es un caso que, según la verdad, pero rigorosamente exacto.

Si se más lejos, tal tenemos el caso de Churrinche, tal tenemos el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (1) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (2) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (3) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (4) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (5) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (6) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (7) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (8) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (9) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (10) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (11) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (12) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (13) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (14) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (15) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (16) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (17) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (18) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (19) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (20) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (21) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (22) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (23) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (24) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (25) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (26) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (27) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (28) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (29) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (30) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (31) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (32) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien, por decir algo.

El probable (33) está probablemente en el caso de esta curiosidad que ocurre por los pensiónistas de Churrinche y la misma. El terceros también el caso de Embolismo. Modalidades de los dos, dirá alguien,







